

EX?



Persoonlijke opdrachten



4. Bouw een kaartenhuis.
9. Maak een modern schilderij van je droomhuis.



5. Maak een klein breiwerkje.
10. Zoek in Vacature of Job@ een werkaanbieding die bij jou past.



3. Teken een groepsfoto van jouw gezin.
7. Speld zoveel mogelijk wasspelden op je gezicht.



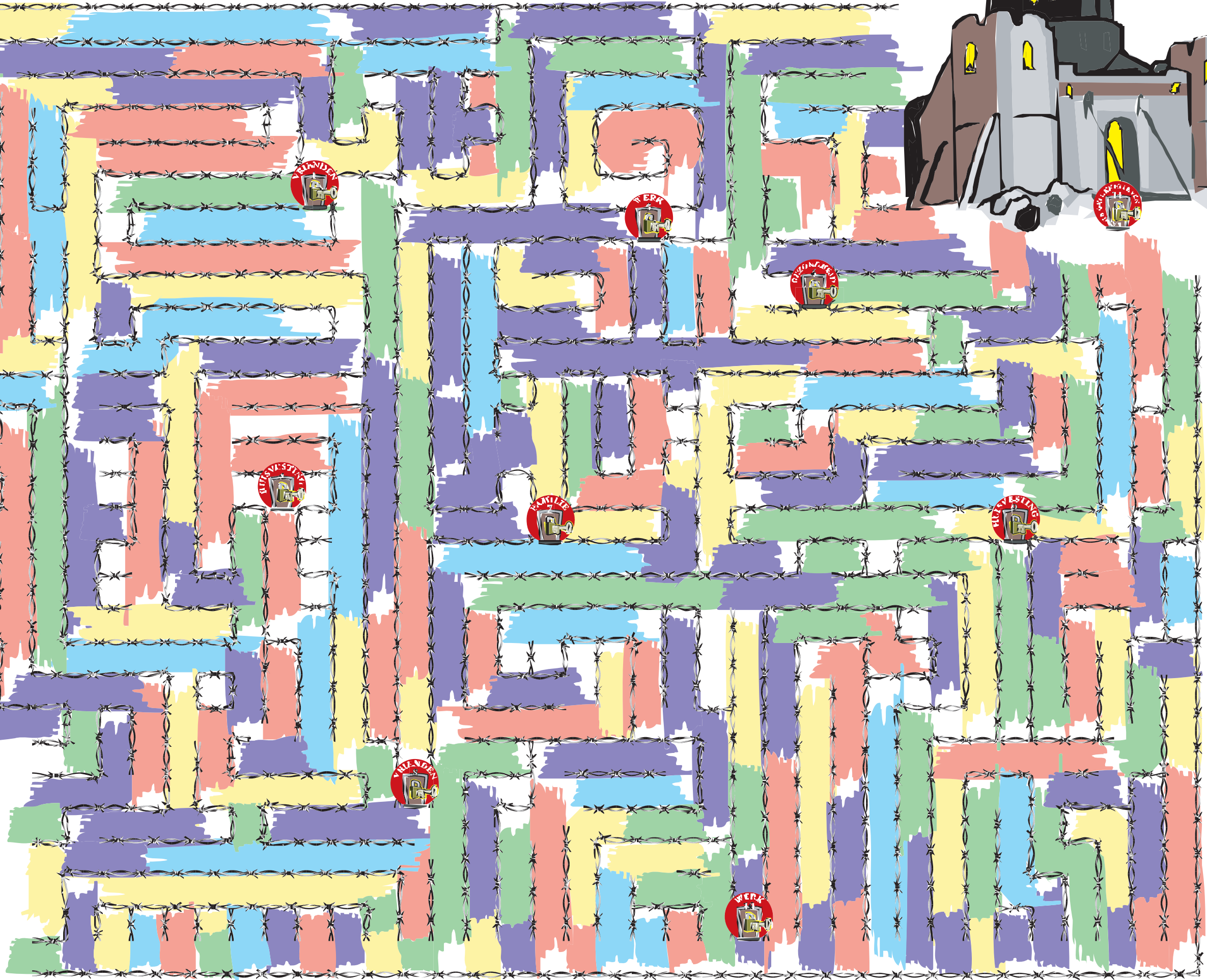
8. Maak met crêpepapier een bloem voor een belangrijke vriend.
1. Knip een poppetjesslinger.



2. Spring 100 keer touwtje zonder dat je hartslag over de 100 gaat.
6. Schrijf een bericht over dat 50 meter verder hangt. Gebruik een verrekijker.



11. Schrijf een ode aan de vrijheid.





Ben jij een ex? Een ex-leerling? Of een ex-lief? Een ex-kampioen hoogspringen, misschien? Toen was je zus. Vandaag ben je zo. Maar vroeger is niet helemaal voorbij. Je kijkt op als er over je oude school wordt gesproken. En je glimlacht zoetjes als je aan je oude liefde denkt. Je broers plagen je nog eens graag met je vroegere lief. En de atletiecoach vindt dat je je niet meer inzet. Ex-gevangenen maken hetzelfde mee. De jaren zijn uitgezeten, de ziel is gevuld voor een appartement, maar hun straf is nog niet voorbij. En hoe goed die man of vrouw ook schrobt, de lei wordt maar niet schoon. Een ex blijft een ex? Zeker voor een werkgever, oude vrienden of de overheid. Dit jaar vraagt Welzijnszorg aandacht voor ex-gevangenen. Vaak staat hen namelijk een hoop miserie en armoede te wachten als de gevangenispoort eindelijk dichtgeslagen is. In deze brochure lees je er meer over. Ook vind je vijf uitgewerkte methodieken om het gesprek op gang te brengen.

Deuren intrappen is een spel boordevol opdrachten. De spelers ervaren hoe moeilijk het is om als ex-gevangene weer een normaal leven op te bouwen. In De waarheid, de waarheid, niets dan de waarheid werken twee advocaten het thema verder uit. Straf in het jeugdwerk maakt straffen en hun gevolgen heel concreet in je eigen groep. Met Bruine schoenen wordt uitsluiting op een makkelijke manier bespreekbaar. Het duiingsmoment doet ons even stilstaan.

Veel succes.

Gevangen in Armoede

- Een campagne over armoede en vrijheidsberoving -

Misdadigers kunnen niet streng genoeg gestraft worden. Ze hadden maar eerder aan de gevolgen moeten denken. Het is hun verdiende loon.

Er bestaat geen twijfel over dat de drang naar veiligheid, repressie en controle sinds de Dutroux-affaire alsmar groter wordt. Ook het pleidooi voor strengere straffen weerklinkt luidr en luider in de samenleving. Misschien heeft wraak en vergelding op korte termijn inderdaad een troostend effect. Maar op langere termijn brengt die houding voor de samenleving én voor de slachtoffers helemaal niets op. Integendeel, de samenleving heeft er alle baat bij om verantwoordelijkheid op te nemen voor de situatie van gedetineerden. De verbanning uit de samenleving is immers een tijdelijke aard, en vroeg of laat komen gedetineerden terug in de maatschappij, waar we opnieuw met hen te maken hebben. Dan wordt van hen verwacht dat zij zelf verantwoordelijkheid opnemen. Maar zijn zij daartoe in staat als het leven 'binnen' geen enkel link meer heeft met het leven 'buiten', en als er geen enkele hoop meer is op een nieuw perspectief?

Als armoede al niet de mede-oorzaak was van een eventuele arrestatie, dan heeft de opsluiting in vele gevallen verstrekkende gevolgen voor de financiële situatie van de gedetineerde, en voor zijn of haar relaties met hun partner, hun vrienden en familie, en hun omgeving. Nadat de gevangenis is een armoedefabriek. Als ze al werk of een uitkering hadden, wordt die inkomensbron onderbroken voor de duur van de opsluiting, die trouwers kan leiden tot werkloosheid. Als de gedetineerde bovendien de kostwinner was, kan de opsluiting leiden tot een acute crisissituatie voor de rest van het gezin. Naast dagelijkse noden is er dikwijls een probleem met de afbetaling van schulden en leningen, bestaande schulden worden vergroot en nieuwe gecreëerd. Uit het huis gezet worden, is niet denkbaar. Het verblijf in de gevangenis biedt weinig kansen om de situatie van armoede en achterstelling te verbeteren. Wie arm naar de gevangenis moet, komt er vaak nog armer uit. Wie al aan de rand van de samenleving leeft, maakt helemaal geen kans meer.

Gedetineerden willen na hun detentie dikwijls een nieuw leven beginnen, opnieuw bij hun gezin gaan leven, zinvol werk zoeken. Armoede bemoeilijkt die herintrede in de samenleving. Mensen in armoede krijgen ook moeilijker reclassering. Bovendien doet de soms lange afzondering zonder zinvolle invulling hun slaagkansen drastisch afnemen. Zij komen als het ware met lege handen en dus heel kwetsbaar in een maatschappij terecht die hen bovendien stigmatiseert, veroordeelt en afwijst. Er breekt in vele gevallen een uitzichtloze situatie aan van financiële en relationele problemen. Vele gevangenen beleven hun terugkeer in de maatschappij als een straf na een straf.

Gevangenisissen werken nog te weinig maatschappijgericht en schieten nog tekort in hun opdracht om de gedetineerde voor te bereiden op zijn of haar terugkeer in de maatschappij. Het is belangrijk dat daders de mogelijkheid krijgen om verantwoordelijkheid op te nemen begroter de feiten, het slachtoffer en de ruimere samenleving, en om te werken aan positieve veranderingen in hun leven.

Sommigen zullen wellicht stellen dat de pijnlijke gevolgen van de vrijheidsberoving eigen zijn aan de deel uitmaken van de straf. Maar is dat wel zo? Vrijheidsberoving is geen wraakactie van de samenleving, maar een straf voor zij die de wet overtreden, niet als doel recht te doen aan de samenleving en de slachtoffers. Hopen dat een dader enkel repressie behandeld wordt, zodat de fundamentele waardigheid als mens vol-leidzaam verloren gaat, draagt niet bij tot het welzijn van het slachtoffer, noch tot dat van de dader of de gemeenschap.

Bovendien heeft iedere burger, ook de opgesloten burger, het recht op maatschappelijke hulp- en dienst-verlening als aanzet tot een menswaardig bestaan.

Welzijnszorg houdt met deze campagne geen pleidooi voor luxueuze voor gedetineerden. Welzijnszorg vraagt geen mededelingen voor mensen die een straf verdienen omdat zij de regels van onze samenleving overtraden. Welzijnszorg wil wel dat wie zijn of haar straf heeft uitgezeten niet botst op gestructureerde uitsluitingsmechanismen en diepgaande armoede. Iedereen verdient eerlijke kansen. Welzijnszorg wil dat gedetineerden tijdens hun gevangenisstraf aan de kansen en aan hun strijd tegen armoede kunnen werken, zodat de straf een herstelproces wordt, voor de samenleving, het slachtoffer en zichzelf.



Colofon

Er? Is een adventsproject voor jongeren bij de campagne van Welzijnszorg 2003: Gevangen in armoede.

Een uitgave van Spoor Z&S Kipdorp 30 2000 Antwerpen tel 03-231 07 95 fax 03-232 51 62 e-mail: SpoorZ&S@chiro.be

Eindredactie Geertui Vervimp

Vergeving Jan Van Brostraten

Taalzucht Bart Boone

Druk Verras, Heule



Deuren intrappen

Je keek uit naar het moment dat de zware deur voor jou zou opengaan. Vandaag is het zover. Je gevangenisleven zij erop. Je bent vrij. Je leven begint opnieuw! Net zoals iedereen droom jij ook van een sprookjesleven: lang en gelukkig!

In dit spel ga je op weg. Je stippelt een route uit om zo snel mogelijk een 'gelukkig leven' te bereiken. Je merkt snel dat het geen simpele zaak wordt. Margens slaan pijlen hoe je er het beste geraakt, dus je moet het allemaal zelf uitzoeken. En de deur staat voor jou niet open. Werk vinden, een huis om in te wonen, nieuwe vrienden, contact met je familie en een huisdokter zijn voor jou een must om opnieuw van het leven te kunnen profiteren.

! Dit spel bestaat uit twee delen: het spel en de nabespreking. Hou het eerste deel speels. Bij de nabespreking kun je enkele spelelementen vertellen naar hete hangijzers die in de campagne van Welzijnszorg aan bod komen.

Aantal spelers

- 5 personen of 5 kleine groepjes

Duur

- speel: 1u 30
- nabespreking: 30 min

Accommodatie

- Dit spel kun je zowel binnen als buiten spelen.

Materiaal

! Het spel verloopt vlot als je vooraf al je materiaal klaarlegt.

- Het spelbord (doolhof)
- Kleuren dobbelsteen
- 15 pionnen
- Kopieer en knip:
 - de kaartjes met levenskwaliteiten
 - de groepsopdrachten
 - de sleutels
- Voor de opdrachten:
 - Speelkaarten
 - Wet
 - Penselen
 - Flapen
 - Breinaalden
 - Wol
 - Vacature of 'Jobbi'
 - Kleurpotloden en/of stiften
 - Drepepapier
 - Plakband
 - Springtouw (groot en klein)
 - Verrekijker
 - Berichtjes op flap
 - suggesties
 - Hoop is... dat gevangen zitten niet het laatste is!
 - U verlaat de gevangenis. Ga niet langs start.
 - De gevangenis is een armoedefabriek.
 - Nis den bak, aan den bak.
 - Gaat de deur ooit nog weer open?
- Enkele kledingstukken
 - Dobbelsteen
 - Rietje
 - Glas water
 - Dode kranten
 - Blinddoeken
 - Zakken met voorwerpen in
 - Sigarettenpapierjes
 - Vuilszak
 - Lage flesjes
 - Schaar
 - Wasknijpers

(Vink het materiaal aan dat je hebt klaarliggend.)

Begleiding

TUDENS HET SPEL

Leg het spel uit aan de spelers. De persoonlijke opdrachten vind je op het spelbord. Zo weten de spelers welke opdracht er uitgevoerd moet worden bij welke deur. Voor de groepsopdrachten laat je de spelers een sleutelkaartje trekken.

Als begeleid(stjer beoordeeld je zelf of de opdrachten geslaagd zijn of niet. Zo kun je perfect inspelen op de groep of personen. Leg de lat afwisselend hoog of laag. Vertel bij elke opdracht vooraf je beoordelingscriteria (tijd, kwaliteit, originaliteit,...). Ook als je in ploegjes speelt, worden de persoonlijke opdrachten individueel uitgevoerd. De deur gaat pas open als iedereen slaagt.

TUDENS DE NABESPREKING

Je leidt het gesprek. Gebruik daarbij de spelelementen als aanzet. Je kunt eventueel nog een andere gespreksmethode uit deze brochure gebruiken.

Verloop van het spel

DOEL VAN HET SPEL

Alle spelers – ex-gevangenen – willen zo snel mogelijk 'lang en gelukkig' leven. Om dat te bereiken, moeten ze eerst vijf levenskwaliteiten verzamelen (werk, woning, vrienden, familie en gezondheid) én de poort van het sprookjeskasteel openen.

BEGIN Alle spelers zetten een pion aan de gevangenispoort.

BASISREDEL

- goot iedereen met de kleuren dobbelsteen;
- verzet elke speler zijn of haar pion naar het volgende overeenkomstige kleurvak. Als er niemand voor een deur staat, speel je gewoon verder. Als er wel iemand voor een deur staat, worden de opdrachten uitgevoerd.

DEUREN

Voor een gesloten deur moet je wachten, ook al ligt het kleurvak dat je gooide achter de deur. Deuren gaan open door opdrachten uit te voeren. Als je gepasseerd bent, gaat ze weer dicht.

Deuren openen

Nadat alle pionnen verzet zijn, kijk je of er spelers voor een deur staan. Iedereen die voor een deur staat, voert de bijhorende persoonlijke opdracht uit. De anderen krijgen een groepsopdracht waarmee ze sleutels kunnen verzamelen.

Persoonlijke opdrachten

Een speler slaagt in een persoonlijke opdracht: de deur gaat open. Een speler slaagt niet: de deur blijft dicht. Probeer de volgende ronde nog eens, ga via een andere weg, of overtuig de groep om drie sleutels te betalen.

De spelers die niet voor een deur staan, doen mee met de groepsopdrachten. Die leveren sleutels op. Als ze er drie hebben, kunnen ze deuren openen van spelers die niet slagen in hun persoonlijke opdracht. De groep beslist zelf wanneer ze dat doen.

LEVENSKWALITEITEN

Na het openen van een deur ontvangt de speler de bijhorende levenskwaliteit. Om nog lang en gelukkig verder te leven heeft hij of zij vijf verschillende levenskwaliteiten nodig: wonen, werk, familie, vrienden en gezondheid.



DE DEUR VAN HET SPROOKESKASTEEL

Alleen met vijf verschillende levenskwaliteiten in je hand kan je de deur van het sprookjeskasteel openengemaakt heeft.

EINDE

Het spel is voorbij als één speler de deur van het sprookjeskasteel openengemaakt heeft.

sleutelkaartjes

Alle spelers zitten met gesloten benen achter elkaar, telkens tussen de benen van degene achter hen. De spelers leggen nu de benen in de nek van degene voor hen. De spelers steunen op de handen en proberen zo een afstand te 'wandelen'.

Maak met gevonden voorwerpen (tjes, papier, stoelen, spelmaterial, ...) een deur de begeleid(stjer verzomen zin.

Sta allemaal samen op je handen.

De begeleiding draait met de grote springkoord. De spelers moeten allemaal samen springen.

Hevel een glas water over naar een ander glas via een rietje.

Een speler is gekinddoet en krijgt een zak met een voorwerp in. Taak enkel met je voeten in de zak om te raden welk voorwerp erin zit. Worden de voorwerpen herkend?

Zoek een kenteken voor de hele groep.

Iedereen plooit een hoedje van papier dat op hun grote teen past.

Stel 'Broeder Jacob' op een zelfgemaakt flesjesorgel.

Iedereen klimt langs een ladder naar boven en weer naar beneden. De ladder mag nergens tegen rusten. De deelnemers mogen hem wel vasthouden.

Iedereen begint een lied uit te beelden. Wie weet welk lied uitgebeeld wordt, gaat mee uitbeelden. Als de begeleid(stjer plots 'zingen' roept, zet iedereen het lied in. Op deze manier hoor je wie het goed of fout heeft.

Stel 'Broeder Jacob' op een zelfgemaakt flesjesorgel.

Iedereen klimt langs een ladder naar boven en weer naar beneden. De ladder mag nergens tegen rusten. De deelnemers mogen hem wel vasthouden.

Alle spelers zitten met gesloten benen achter elkaar, telkens tussen de benen van degene achter hen. De spelers leggen nu de benen in de nek van degene voor hen. De spelers steunen op de handen en proberen zo een afstand te 'wandelen'.

Maak met gevonden voorwerpen (tjes, papier, stoelen, spelmaterial, ...) een deur de begeleid(stjer verzomen zin.

Sta allemaal samen op je handen.

De begeleiding draait met de grote springkoord. De spelers moeten allemaal samen springen.

Hevel een glas water over naar een ander glas via een rietje.

Een speler is gekinddoet en krijgt een zak met een voorwerp in. Taak enkel met je voeten in de zak om te raden welk voorwerp erin zit. Worden de voorwerpen herkend?

Zoek een kenteken voor de hele groep.

Iedereen plooit een hoedje van papier dat op hun grote teen past.

Stel 'Broeder Jacob' op een zelfgemaakt flesjesorgel.

Iedereen klimt langs een ladder naar boven en weer naar beneden. De ladder mag nergens tegen rusten. De deelnemers mogen hem wel vasthouden.

Iedereen begint een lied uit te beelden. Wie weet welk lied uitgebeeld wordt, gaat mee uitbeelden. Als de begeleid(stjer plots 'zingen' roept, zet iedereen het lied in. Op deze manier hoor je wie het goed of fout heeft.

Stel 'Broeder Jacob' op een zelfgemaakt flesjesorgel.

Iedereen klimt langs een ladder naar boven en weer naar beneden. De ladder mag nergens tegen rusten. De deelnemers mogen hem wel vasthouden.



Een straf in het jeugdwerk!

Geef iedereen een kenmerk en de opdracht om dat uit te beelden. De anderen moeten raden! Daarna kun je met je ploeg een gesprek over straffen aangaan!

- Wij zien een straf niet als wraak.
- Wij maken duidelijk wat we met ongewenst gedrag bedoelen.
- Wij moedigen gewenst gedrag aan.
- Wij zijn preventief en maken vooraf afspraken.
- Wij maken afspraken in de ploeg over wanneer en hoe we straffen.
- Wij zijn consequent en passen toe wat we hebben afgesproken.
- Wij stellen de straf niet te lang uit.
- Wij geven een straf in verhouding met de ernst van de feiten.
- Wij beperken de strafmaat.
- Wij zorgen ervoor dat jongeren na de straf opnieuw met een schone lei kunnen beginnen.

- Herinner je nog een straf die je ooit kreeg? Vond je die straf? Vertel er eens over.
- Hoe wordt er bij jou in de groep gestraft? Wat vind je daarvan? Zijn er afspraken rond?
- Wort iedereen op dezelfde manier gestraft?
- Zou je iets willen veranderen aan het systeem? Heb je een voorstel om het te veranderen?
- Herken je kenmerken van een straf in het jeugdwerk in ons Belgisch rechtssysteem?

De waarheid, de waarheid, niets anders dan de waarheid



Je verdeelt de groep in twee ploegjes: beschuldigen en aanklagers. Elk ploegje duidt een advocaat aan (die kan wisselen). De begeleid(stjer speelt de rol van rechter.

De rechter brengt stellingen aan. De advocaten krijgen per stelling even de tijd om met hun achterban te overleggen en argumenten voor de verdediging te zoeken. De aanklagers zijn voor, de verdedigers tegen. Daarna komen de twee advocaten voor de rechter. De rechter zorgt voor het goede verloop van het gesprek. Sommige stellingen kun je afsluiten door te verwijzen naar de inhoud van de adventscampagne van Welzijnszorg.

- De gevangenis is een paradijs: je hoeft er niets te doen en er wordt voor jou gezorgd.
- Misdadigers hadden de gevolgen van een gevangenisstraf kunnen inzien.
- Mensen uit kansarme milieus lopen meer kans op strengere straffen.
- Een werkgever mag een bewijs van goed zedelijk gedrag vragen.
- Minderjarigen (16- tot 18- jarigen) mogen in een gesloten instelling terechtkomen.
- Mensen die de gevangenis verlaten, hebben direct recht op een vervangingsinkomen.
- Politici zijn niet geïnteresseerd. Ze scoren alleen als ze misdadigers strenger straffen.
- Ex-gevangenen zijn nooit meer te vertrouwen.
- Een slachtoffer moet op de hoogte gebracht worden van de vrijlating van hun dader.
- Gevangenisbewakers mogen niet staken. Gevangen hebben immers dagelijks recht op ontspanning.

Bruine schoenen

Stel je voor: je komt bij het lokaal en je ziet de rest van de groep voor de deur staan. Dat vind je gek, want normaal gezien iedereen in het lokaal. Nieuwsgierig vraag je wat er aan de hand is, waarom ze niet naar binnen gaan. Een jongen antwoordt: "Er is een nieuwe regel: jongeren met bruine schoenen moeten er niet meer in." Hij kijkt betoverd naar zijn eigen bruine schoenen. Je gelooft je oren niet en je gaat zelf kijken. Tot je grote verbazing zie je op de deur van het lokaal een bord hangen: "Verboden toegang voor iedereen die bruine schoenen aan heeft."

Dit is een naar verhaal. Maar stel je voor dat dit echt zou gebeuren. Wat zou jij doen als je bruine schoenen aan had? En wat zou je doen als je geen bruine schoenen aan had?

Het is niet eerlijk om een bepaalde groep niet binnen te laten. Toch gebeurt het wel eens dat één of meerdere jongeren niet mee mogen doen. In dit voorbeeld gaat het om iets anders: bruine schoenen. Maar in het echt gaat het wel eens over mensen met een gevangenisverleden of hun familie. Waarom mogen zij niet meer meedoen? Is dat eerlijk of oneerlijk?

Stilvalmoment

Hieronder vind je een suggestie voor een bezinningsmoment bij de campagne "Gevangen in armoede". Het is geen uitgewerkte viering, pas het dus gerust aan de gewoonten van je groep aan.

"Je moet wel gek zijn om te geloven dat wij, jongeren, de gang van de wereld – al was het maar een beetje – kunnen keren." Dat hebben ze wellicht gezegd tegen allen die blijven geloven in de geduldige kracht van kleine stappen in het grote brood. Maar we zijn veranderd in een wereld van geweld. Wij blijven geloven in een nieuw begin.

Tijdens dit stilvalmomentje zetten wij grote verwachtingen en dromen van mensen centraal. Dit jaar roept Welzijnszorg ons op om ook ex-gevangenen een eerlijke kans te geven.

Ik ben het moe

Bijna een half leven gevangenis. Ik ben het moe. Bouw te anelken vechten tegen alles en nog wat. Vier keer geprobeerd, maar ik ben er nog altijd. Hoge pieken, diepe dalen die mij dicht bij de afgrond en diep onder de kelder deden belanden. Pure ellende telkens te vallen, op te slaan en opnieuw te moeten kruipen en leren lopen. Ik ben het moe te moeten vechten tegen een overmacht, die onverwinnelijk en onneembaar is. Het is tijd voor verandering, tijd om aan de toekomst en een beter bestaan te denken. Het is tijd om te herinneren in deze harde wereld, en voor eens en altijd een andere weg in te slaan. Met de nodige sleun en een hoop soeie moed moet dat lukken. Ik kom terug.

Dave

Luisterliedje: Tie a Yellow Ribbon (Round the Old Oak Tree)

(Tony Orlando & Dawn, 1973)

I'm coming home I've done my time
Now I've got to know what is and isn't mine
If you received my letter tellin' you I'd soon be free
Then you'll know just what to do if
If you still want me
If you still want me

Tie a yellow ribbon round the Old Oak tree
It's been three long years do you still want me

Bind een geel lint rond de oude eikenboom
Het waren drie lange jaren, wil je me nog?

If I don't see a ribbon round the old oak tree
I'll stay on the bus forget about us put the blame on me
If I don't see a yellow ribbon round the old oak tree
Bus driver please look for me
Cause I couldn't bear to see what I might see
I'm really still in prison and my love she holds the key
Simple yellow ribbon's what I need to set me free
I wrote and told her please

Tie a yellow ribbon round the old oak tree
Three long years, still want me
And now the whole damn bus is cheering and I can't believe
I see a hundred yellow ribbon round the old oak tree

Doe-opdracht

Plaats in het midden of vooraan een aantal kaarsen. Laat de deelnemers even rustig nadenken over momenten waarop ze erin geslaagd zijn iemand vergeving te schenken of zich met iemand te verzoenen. (Ook momenten die met de groep bekeerd werden, kunnen in herinnering gebracht worden.) Nadat wordt gevraagd hiernaar iets te vertellen in de groep en wordt er telkens een kaars aangestoken als symbool voor meer licht en warmte tussen mensen.

Stap voor stap

Stap voor stap heeft iedere stap zoveel energie in zich als nodig is voor de volgende stap

(Josephine Boevé-van Doorn)

Yo volvere a cantar (CD: Ayubowan)

Een lied van hoop, ontstaan in een gevangenis in Latijns-Amerika

Vertaling

Ik zal blijven zingen over de liefde en de hoop.
Ik zal blijven zingen over de wegen van de vrede.

Wanneer de koude komt, sterven de bloemen.
Maar in de lente zullen ze weer bloeien.
Misschien zie je me hullen.
Wanneer een vriend vertrekt.
De dood neemt mijn geliefden mee.
Maar ik weet dat ze zullen terugkomen.

Misschien zie je me liden
Door mijn liefde voor de anderen.
Misschien zie je me roepen
Dat de arme geen brood heeft.
De gevangenis is niet mijn geboorteland.
De tralies zullen we doorbreken.
De kettingen zijn sterk.
Nog sterker is onze strijd.

Misschien zie je me sterven.
Misschien zie je me doorgaan.
Huil niet als je mijn vriend bent.
Je zal me weer ontmoeten.
Ik weet hoe oud je wanneer.
Maar het zal erengs zijn
Waar geen kettingen zijn
En waar we kunnen zingen.

Zet de volgende boodschap op een kaartje. Laat iedereen zijn of haar naam eronder zetten en stuur het samen met een begeleidende brief – op naar de admiestriezen van de gevangenis!

Tel de sterren van een zonnemantel.
Bouw te anelken vechten tegen alles en nog wat.
Vier keer geprobeerd, maar ik ben er nog altijd.
Hoge pieken, diepe dalen die mij dicht bij de afgrond en diep onder de kelder deden belanden. Pure ellende telkens te vallen, op te slaan en opnieuw te moeten kruipen en leren lopen. Ik ben het moe te moeten vechten tegen een overmacht, die onverwinnelijk en onneembaar is. Het is tijd voor verandering, tijd om aan de toekomst en een beter bestaan te denken. Het is tijd om te herinneren in deze harde wereld, en voor eens en altijd een andere weg in te slaan. Met de nodige sleun en een hoop soeie moed moet dat lukken. Ik kom terug.

Deel dat getal door je gewicht in ponden.
Tel uit je winst!

Je mag er zijn.
(vrij naar Jos van Hest)

Actie

Sluit armoede uit en gaaf mee nieuwe kansen. Zet je duimafdruk op de actiekaart van Welzijnszorg en vraag mee om een betere begeleiding van gedetineerden en ex-gedetineerden.

'Armoede uitsluiten', dat wil Welzijnszorg, dit jaar met bijzondere aandacht voor ex-gevangenen. De straf zij erop. Tid om als een verantwoordelijke individu terug in de samenleving te stappen. Geven we hen een nieuwe kans? Of houden we alle deuren gesloten? De terugkeer in de vrijheid blijkt vaak een probleem. Ex-gedetineerden krijgen te maken met uitsluiting en achterstelling. In hun belang en in het belang van onze samenleving moet de nieuwe start alle kansen krijgen. Te vaak blijven ex-gedetineerden gevangen in armoede!

Lieve ps,
Ik vind het verschrikkelijk dik dat ik je niet meer kan helpen.
meekansen verboden is. Het zal wel verkeerd geweest
zijn wat te gedaan heb. Maar de mensen die jou in dit
vies hokje proppen, weten niet dat je een tolle vader
ben.
Ik wiss de wandelingen in de oude stad en hoe we
samen eeuwen in de tijd leuvingen. Alcool wordt er
meer een po door het zwaaf afgekeperd. De paarden
en de koeien zijn verdwenen. De meisjes dragen spit-
vakjelen.
En er worden plaats van lange varen vol avondsgeest.
Maar ik heb een plan. Je zal zien, alles wordt beter.
Ps. Later word ik gevangenisdirecteur. Een goeie!